SEMBLANZA

Estrella Cabildo es una compositora mexicana originaria de San Rafael, Veracruz. Egresada de la Maestría en Música con especialización en Composición por la Universidad Veracruzana, obtuvo mención honorífica bajo la tutoría del Dr. Emil Awad. Su música ha sido interpretada en México, Estados Unidos, Canadá, Francia, Brasil, Chile, entre otros países.

En 2023 fue distinguida con la Cátedra Extraordinaria de Composición Musical Arturo Márquez, que dio origen a *Perenne mar*, obra para orquesta sinfónica estrenada por la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata. En 2024, esta pieza fue programada en el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez e interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la dirección de Ludwig Carrasco. Posteriormente, fue seleccionada para los *EarShot Readings* en Canadá, donde fue presentada por la National Arts Centre Orchestra, bajo la dirección de Henry Kennedy, en un evento organizado por la American Composers Orchestra.

Ese mismo año participó en el France Summer Music YXIE (Francia), donde fue comisionada con nuevas composiciones, y fue seleccionada para el Programa Permanente de Fortalecimiento a Jóvenes Compositores del CEPROMUSIC 2024.

A lo largo de su trayectoria ha sido beneficiaria del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA) en dos entidades: Veracruz (2024), con su proyecto *Xantolo: Sinfonía de Cámara*, y Puebla (2019 y 2021), con obras como *Ballet para Ensamble de Cámara: Popocatépetl e Iztaccíhuatl* y *Bolero Mexicano* para orquesta de cámara. Además, su obra *Ilusiones para oboe* fue seleccionada por CEPROMUSIC.