

# ESTRELLA CABILDO

*Composer – Mexico*

Estrella Cabildo es una compositora mexicana originaria de San Rafael, Veracruz. Su trabajo creativo se ha orientado hacia la exploración de la sonoridad orquestal, la intensidad expresiva y la construcción de universos simbólicos que suelen partir de resonancias poéticas y culturales. Su música ha sido interpretada por distintas orquestas y ensambles en México y en el extranjero, entre ellos la National Arts Centre Orchestra de Canadá, la Orquesta Sinfónica Nacional de México, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Solistas de Bellas Artes, CEPROMUSIC y la Camerata de Coahuila.

Entre sus obras recientes se encuentra *Citlalhumi*, escrita por encargo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) para la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y presentada en el Festival Internacional Cervantino (2025). En ese mismo periodo, fue seleccionada para participar en las EarShot Readings de la American Composers Orchestra y la National Arts Centre Orchestra (2024), donde contó con la mentoría de Jimmy López. Su trabajo ha estado presente también en espacios como el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez (2024 y 2025), el France Summer Festival YXIE (2024), la Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical (2023) y el Programa Permanente de Fortalecimiento a Jóvenes Compositores de CEPROMUSIC (2024). Además, ha sido beneficiaria del PECDA en Puebla (2019 y 2021) y Veracruz (2024-2025), y ha recibido comisiones de Solistas de Bellas Artes (2026) y la Jefferson Symphony Orchestra (2026).

Actualmente cursa el Doctorado en Música con especialidad en Composición en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), bajo la tutoría de Gabriela Ortiz y Francisco Cortés. Obtuvo la Maestría en Música con especialidad en Composición y mención honorífica en la Universidad Veracruzana (2024), donde estudió con Emil Awad Abed, y la Licenciatura en Composición en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2021), bajo la guía de Gonzalo Macías.